



GIOVENTÙ IN CANTATA
italian youth choir

coro
giovani
voci
bassano



GIOVANI VOCI BASSANO
& GIOVENTÙ IN CANTATA

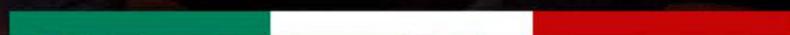
TOUR

22 JULY – 14 AUGUST 2023

BALI

AUSTRALIA

Condividiamo voci ed emozioni





Bali (Indonesia)

22 - 30 Luglio 2023

Parteciperemo al "Bali International Choir Festival 2023", un evento internazionale organizzato dalla "Bandung Choral Society", giunto alla sua dodicesima edizione. Saremo coinvolti in due categorie del concorso, in concerti e masterclass e avremo l'opportunità di conoscere e confrontarci con altre realtà corali internazionali. La nostra formazione è stata ammessa alla Championship (riservata ai cori titolati) ed è l'unico gruppo italiano presente in gara.

Sydney, Melbourne e Brisbane (Australia)

31 Luglio - 13 Agosto 2023

Ci esibiremo nelle tre città australiane, grazie anche alla collaborazione pluriennale con le "Australian Girls Choir", una realtà corale di levatura internazionale con la quale siamo in contatto da oltre vent'anni. Inoltre, grazie ai contatti con diverse istituzioni italiane e australiane, avremo l'opportunità di incontrare le comunità venete locali al fine di agevolare occasioni di conoscenza e di confronto, oltre che di scambio interculturale.

GIC & GVB TOUR



BALI

12TH
INTERNATIONAL
CHOIR
FESTIVAL
BALI
22 JULY - 30 JULY 2023



GIC & GVB TOUR



BRISBANE

SYDNEY

MELBOURNE

**CHORAL
& CULTURAL
EXCHANGE**
31 JULY - 14 AUGUST 2023
AUSTRALIA



Australia

Chi siamo

"Gioventù in Cantata" e "Giovani Voci Bassano" sono due cori giovanili nati rispettivamente 50 e 30 anni fa nelle città di Marostica e Bassano del Grappa (Italia). Sono una fucina di giovani cantori, dagli 8 ai 25 anni, guidati con travolgente energia dalla direttrice Cinzia Zanon, con l'obiettivo di promuovere e sviluppare valori educativi, sociali, artistici e culturali. Caratterizzati dalla continua ricerca di nuovi repertori e nuove forme di espressione artistica, fondano la loro attività sul valore dell'educare con la musica. Proprio per l'alta qualità delle loro esecuzioni e per la loro continua, significativa e qualificata presenza sul campo, hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti dalle rispettive amministrazioni comunali. Entrambe le formazioni, qui riunite in un unico coro, hanno ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in festival e concorsi nazionali e internazionali.



Hanno realizzato innumerevoli concerti in varie città italiane, ideato e proposto spettacoli e partecipato alla messa in scena di importanti opere, anche in prima nazionale. Da segnalare le tre opere del Maestro Pierangelo Valtinoni: "Pinocchio" (2008), "Regina delle Nevi" (2011 e 2019) e "Il Mago di Oz" (2017). Cori molto attivi nella promozione di importanti eventi musicali nelle rispettive città, offrono un vasto repertorio e un'ampia gamma di esecuzioni, dal genere più classico alla musica contemporanea, interpretata con una forte personalità grazie all'innesto nella pratica musicale di nuovi elementi di teatralità, gestualità e movimento, curati dalla coreografa Giulia Malvezzi. Nel corso degli anni hanno effettuato tournée in tutto il mondo: Spagna, Ungheria, Austria, Germania, Belgio, Romania, Argentina e Brasile, Germania, Finlandia, Russia, Estonia, USA, Canada, Francia, Giappone, Australia, Svizzera, Filippine, Mongolia Interna e Cina.



MAROSTICA



BASSANO DEL GRAPPA



Italy

Gioventù in Cantata & Giovani Voci Bassano
presenta



PROPOSTE MUSICALI

Canzoni Italiane - Internazionali - Sacre - Panta Rei



Canzoni Italiane

Giuseppe Verdi

Arr. R. Goitre

Arr. R. Giavina

Arr. L. Pietropoli

Arr. R. Giavina

Bepi De Marzi

Francesco Sartori

Arr. G. Muzzolon

Va' Pensiero

Bella ciao

Quel mazzolin di fiori

Sul ponte di Bassano

O sole mio

Signore delle cime

Con te partirò

Vivo per lei

Canzoni Internazionali

Alberto Cenci

Cy Coleman

Arr. Mark Brymer

Arr. Mac Huff

I believe in the beat

The Rhythm of life

Come Alive

Can't stop the feeling

Canzoni Sacre

G. P. da Palestrina

Josu Elberdin

Tadeja Vulc

Pueri Haebraeorum

Salve Regina

O Sapientia

Gioventù in Cantata & Giovani Voci Bassano
presenta



PANTAREI

**"Io scelgo l'eternità
di un equilibrio fragile ma prezioso.
Immagino, nonostante le difficoltà,
di sintonizzarmi con il battito della terra.
Cerco di riconoscere la grandezza
e l'unicità delle più piccole cose.
Mi auguro di riuscire a cambiare ed evolvere
per camminare di fianco a lei, per sempre"**

A.Habib

L'idea

"Panta Rei" (tutto scorre) è un antico aforisma attribuito al filosofo greco Eraclito, in contrapposizione alla filosofia dell'essere immutabile. La realtà, il mondo, secondo Eraclito, sono sottoposti alla legge inesorabile del mutamento. E così è per noi, per i ragazzi e le ragazze di "GIC&GVB" che hanno osservato il mutamento della realtà interpretandolo con i loro occhi: occhi di giovani che vedono un mondo in bilico, un pianeta forte ma fragile, nel quale ogni effimero essere lascia impronte troppo pesanti e irreversibili, nel quale le scelte dei grandi non sono abbastanza efficaci, e trasformano quella magnifica forza in caducità.

Il messaggio

"Panta Rei", dopo una profonda ricerca di un repertorio evocativo e ricco di messaggi significativi, è diventato una performance immersiva e ricca di contrasti. "Panta Rei" trasporta lo spettatore dal dramma alla Bellezza, coinvolgendo tutti i sensi, avvolgendo il pubblico e accompagnandolo verso il desiderio di riconciliazione con il tutto. Un tutto di cui siamo parte. Un tutto che scorre con noi.



Il percorso

La missione dello spettacolo è quella di offrire al pubblico una visione coinvolgente che porti all'azione. Attraverso la proiezione di immagini e video, appositamente curati dai ragazzi, lo spettatore osserva il viaggio della Terra. Dopo un inizio rassicurante e armonioso, la musica diventa incalzante, i movimenti scenici trasmettono empaticamente il senso di smarrimento, il canto comunica dolore, paura, senso di vuoto. Successivamente, con gradualità, la narrazione si fa più delicata, offrendo momenti gioiosi e poetici, evocando la nostra appartenenza alla Grande Madre, evidenziando i doni che ci offre e la Bellezza di cui ci rende protagonisti. Canto dopo canto, Panta Rei diventa un rito collettivo, in cui lo spettatore è ammaliato e attratto da una chiara e potente espressione d'Amore. Emerge la speranza, meramente umana, di poter far qualcosa per l'infinità del tutto. Nasce la consapevolezza che di fronte a quella infinità, la presenza umana può essere attiva e preservare la bellezza dello scorrere della vita.



Canzoni "Panta Rei"



Karl Jenkins

Adiemus

Karl Jenkins

Song of the spirit

Michael Atherton

Shall we dream

Sarah Hopkins

Past life melodies

Lydia Adams

Mi'kmaq song

Marcos Leite

Tres cantos nativos dos Indios Kraò

Lisa Young

Sacred steppin stones

Jim Papoulis

Sililiza

Ola Gjeilo

Tundra

Jim Papoulis

Panta rei

Karl Jenkins

Rain Dance

Mia Makaroff

Spes

Michael Bojesen

Eternity

Gioventù in Cantata & Giovani Voci Bassano
presenta



LE NOSTRE PERFORMANCE

Bali - Sydney - Brisbane - Melbourne





26 luglio 2023, 17:00

Cori al tramonto,
Discovery Mall (Kuta)

27 luglio 2023, 11:45

Concorso Categoria Musica Sacra,
Galang Ning Hyang Church

27 luglio 2023, 16:30

Concerto dell'amicizia,
Giri Nata Mandala

28 luglio 2023, 13:15.

Concorso Categoria Teenager's Choir,
Giri Nata Mandala

28 luglio 2023, 14:00

Incontro coral,
Giri Nata Mandala



1 agosto 2023, 14:00

Workshop con gli studenti della scuola,
Mercy Catholic College

1 agosto 2023, 18:00

Concerto con le Australian Girls Choir,
Mercy Catholic College

2 agosto 2023, 19:30

Concerto per la comunità italiana,
Italian Forum Cultural Centre Theatre - [PRENOTA QUI](#)



4 agosto 2023, 14:00

Concerto per la scuola,
St. Thomas Catholic Primary School

5 agosto 2023, 14:00

**Concerto org. dalla comunità italiana
di Brisbane,** Our Lady of Graces Church

6 agosto 2023, 15:00

**Concerto per il 150° anniversario della
fondazione della Cattedrale,**
Cathedral of St. Stephen

8 agosto 2023, 19:00

Concerto con le Australian Girls Choir,
Annerley Baptiste Church



10 agosto 2023, 19:00

**Concerto con le Young Voices
of Melbourne**, St. John's Southgate Church

11 agosto 2023, 18:00

Workshop e concerto per la scuola,
Caulfield Grammar School Auditorium

12 agosto 2023, 14:00

Concerto al Veneto club di Melbourne,
Bulleen - [PRENOTA QUI](#)



Cantano nel coro

Bedendo Elia
Bedendo Lisa
Bianchin Ida
Biondolillo Giada
Bizzotto Beatrice
Bonato Filippo
Bordignon Elisa
Bortolotti Letizia
Buratto Noemi
Cavalli Irene
Catalani Caterina
Cecchin Marianna
Costacurta Tommaso

Crestani Giacomo
Detogni Vittoria
Fabris Elena
Ferronato Giada
Fietta Rutuja
Ghirardello Elisa
Ghirardello Giovanni
Lago Emma
Lanzarini Vittoria
Lazzarotto Giovanni
Lazzarotto Lisa
Martin Leonardo
Martin Riccardo

Massaro Arianna
Massaro Costanza
Menegat Daria
Merici Erica
Merici Marta
Munari Elisa
Pacifico Gloria
Pacios Lee Gabriel
Passuello Anna
Pattarello Edoardo
Pellizzari Chiara
Ponso Gabriele
Ponso Miriam

Ponte Behailu
Ravagnani Giulia
Rigon Gloria
Silvestrini Elena
Spolaore Gilda
Spolaore Lola
Toniolo Anna
Vivian Lisa
Zilio Margherita
Zilio Nicole

Staff artistico



Cinzia Zanon
Direzione Artistica

Cinzia Zanon, diplomata in musica corale e direzione di coro, ha seguito, nel suo percorso di formazione, corsi di perfezionamento con docenti di fama internazionale. È membro di commissioni d'ascolto e giurie in rassegne e concorsi nazionali ed internazionali. Direttrice di diverse formazioni corali (femminile, mista, voci bianche) e strumentali, ha effettuato tournées in America, Canada, Argentina, Brasile, Giappone, Australia, Filippine, Cina e in molti paesi dell'Unione Europea. Dal 2007 al 2015 ha fatto parte della Commissione Artistica Regionale dell'ASAC e dal 2014 al 2017 di quella Nazionale della Feniarco. È entrata da poco a far parte del World Choir Council in rappresentanza dell'Italia. È ideatrice e direttore artistico di manifestazioni a carattere nazionale ed internazionale. Tra i riconoscimenti più importanti ricordiamo che le è stato assegnato dalla giuria il "premio speciale per la direzione" in tre concorsi corali internazionali e in due nazionali.



Mattia Maculan
Pianista

Mattia Maculan inizia lo studio del pianoforte privatamente con M. Barbieri e in seguito con A. Rigobello. Nel 2017 consegue la laurea triennale con la votazione di 110 presso il conservatorio A. Pedrollo, sotto la guida di D. Roi. Nel 2021-22 frequenta il Corso Annuale di Perfezionamento Musicale del M° S. Redealli, presso l'Accademia Musicale di Sacile. Ha frequentato Masterclass con M. Somenzi, B. Bermann e A. Madžar. Partecipa a Masterclass di musica da camera con U. Hofmann, M. Tieppo e S. Redaelli nelle formazioni di quartetto e sestetto. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento di Musica da Camera presso la Scuola di Musica di Fiesole, tenuto da A. Lonquich, B. Canino e il trio Gaspard.



Enrico Cenci
Batterista

Enrico Cenci entra a far parte di “Gioventù in Cantata” nel 1994 (allora Ciliegia d’Oro), nel quale canterà fino al 2009. Nel 2000 intraprende lo studio della batteria, prendendo lezioni private dal Maestro Marco Carlesso e frequentando alcune clinic con batteristi di levatura internazionale (Dave Weckl, Virgil Donati, Chris Coleman, Jojo Mayer). Tra le diverse formazioni delle quali ha fatto parte, ad espressione di un approccio eclettico ed aperto a tutti i generi musicali, una delle più segnanti dal punto di vista persuasivo è quella del gruppo di Musica percussive latino-americana diretti dal Maestro Marco Continaccio, nel quale ha suonato per 4 anni. Nel 2012 partecipa all’Europa Cantat a Torino partecipando ai laboratori di Body Percussion e Beatboxing con i Maestri Richard Filz e Roxor Loops. È percussionista del GIC dal 2009.



Manuela Matteazzi
Vocalista

Manuela Matteazzi si è brillantemente diplomata in Canto Artistico presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, città in cui si è anche laureata in Musicologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha studiato con il celebre soprano Magda Olivero e ha partecipato attivamente a corsi di perfezionamento presso l'Accademia "Mozarteum" di Salisburgo e l'Accademia "Z. Kodaly" in Ungheria. È stata finalista e vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali e ha cantato in prestigiosi teatri storici e festival in Italia e all'estero. Ha partecipato a tournée in Svizzera, Francia, Germania, Algeria e Russia; ha cantato in più di duecento concerti. Dal 1991 collabora come vocal coach con "Gioventù In Cantata", coro di voci bianche diretto dalla prof.ssa Cinzia Zanon.



Giulia Malvezzi
Coreografa

Giulia Malvezzi si approccia allo studio della danza sin da giovanissima, formandosi nella danza classica e contemporanea. Dal 2013 conclude il percorso di formazione CBTS (Certificate in Ballet Teaching Studies) della Royal Academy of Dance (Londra) e si diploma con il massimo punteggio per l'insegnamento della danza classica. Nel 2022 viene selezionata tra un gruppo di diciassette docenti per iniziare un training esclusivo con la Royal Ballet School (UK), per diventare un'insegnante affiliata della prestigiosa accademia inglese nel Maggio 2023 supera l'esame finale con il massimo dei voti. E' ora una dei due insegnanti Affiliati RBS in Italia. Dal 2012 dirige la scuola "Galleria Spazio Danza 2.0 asd", a Zanè (VI), diventata nel tempo un riferimento per la formazione amatoriale e professionale nella danza. Negli anni la realtà vicentina si è distinta grazie al lavoro dei suoi docenti e ai risultati degli allievi, che hanno ottenuto riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale. Dal 2010 inizia il progetto "Coro in Movimento", collaborando con i cori giovanili "Gioventù in Cantata" e "Giovani Voci Bassano" (Dir. Cinzia Zanon), e sviluppa un efficace metodo di insegnamento rivolto a bambini e ragazzi senza competenze tecniche particolari, basato sull'uso e sulla consapevolezza del corpo, sulla relazione corpo-voce e sulla presenza scenica. La collaborazione da vita a diversi progetti, che accolgono consensi in ambito nazionale ed internazionale. Giulia infatti cura le coreografie di tutti gli spettacoli e segue la formazione nei vari concorsi internazionali e tournée (Australia, Finlandia, Russia, Estonia, Filippine, Cina, Francia, Austria).



Marostica



Bassano del Grappa

Seguici



info@gioventuincantata.it



corogiovanivocibassano@gmail.com



@gioventuincantata



@giovanivocibassano_



Sostenitori dell'iniziativa



Città di Bassano
del Grappa



Città di Marostica



In collaborazione con:



Organizzazione:

